

**DESIGNART
TOKYO**

**DESIGN&ART
FESTIVAL
2018**

東京の街全体がミュージアムになる10日間

DESIGNART TOKYO 2018
EMOTIONS 感動の入り口

2018.10.19 — 10.28

INFORMATION CENTER

WORLD KITA AOYAMA BUILDING

東京都港区北青山3-5-10

*表参道駅 (A3出口) から青山通りを外苑前に向かって徒歩2分

*About 2 minutes walking on Aomaya Stree
from Omotesando station (A3 exit)

designart.jp



Resa till Tokyo, DESIGNART 2018, 16-24 oktober.

Reserapport Anders Rabenius, Annmari Kastrup

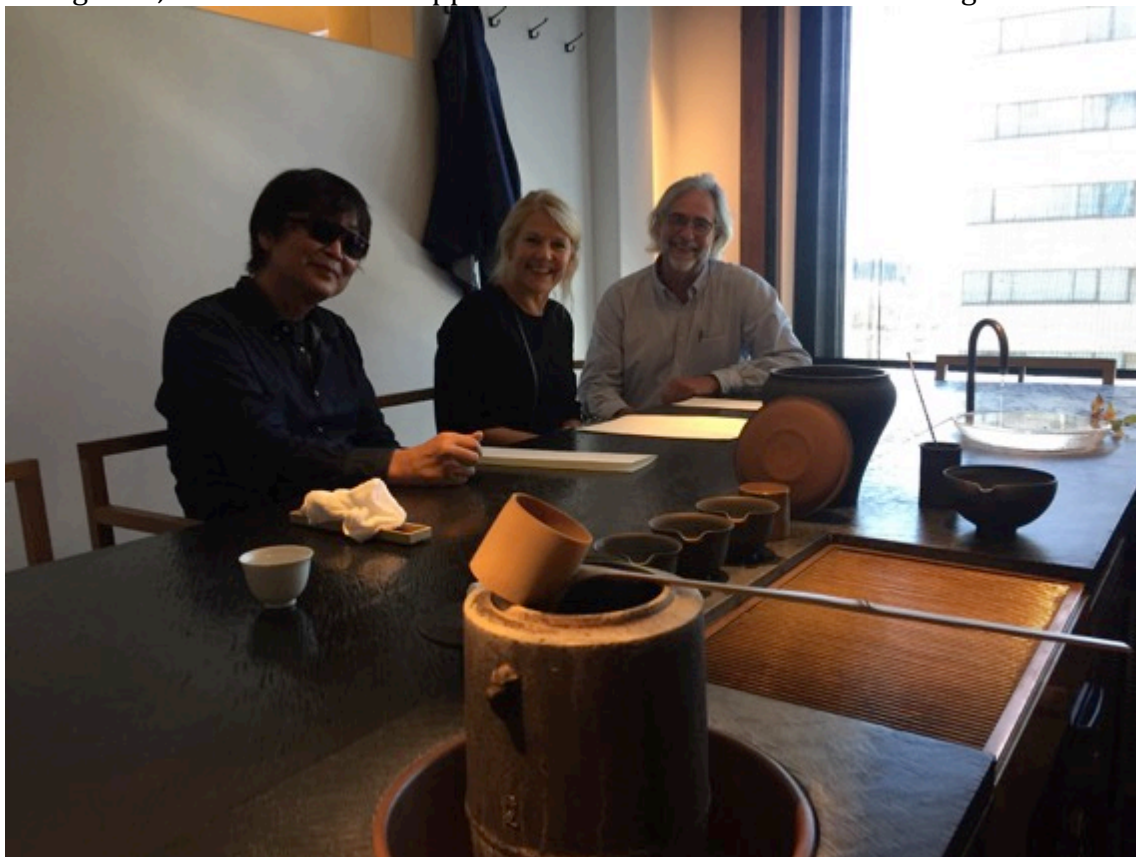
Vi, Annmari Kastrup och Anders Rabenius är producent resp. formgivare till utställningen Ung Svensk Form som visades på Arkdes i februari 2018.

När det blev klart att den även skulle visas i Japan i Svensk Forms regi, ville vi gärna se hur utställningen fungerar i ett internationellt sammanhang, DESIGNART TOKYO 2018.

Avsikten med resan var att besöka Tokyo DesignArt week, samt att försöka få kontakter i Japan för att skapa nätverk med Designers och arrangörer.

Under vår vistelse i Tokyo besökte vi ett stort antal Japanska designers och deras presentationer, var vi diskuterade utbyten och utställningar. Vi närvarade vid invigningen av Ung Svensk Form på Aoyama, samt vid Young Swedish Design Talks at Commune 2nd.

I Tokyo hade ett möte med Teuro Kurosaki, en av Japans mest intressanta arkitekter och formgivare, en diskussion vi hoppas kan resultera i ett samarbete kring trähus under 2019.



Teuro Kurosaki, Annmari Kastrup och Anders Rabenius, på Sakurai Tea Experience.

Kurosaki-san träffade den 24 oktober ett stort antal japanska arkitekter och formgivare inför ett planerat projekt om **Small Wooden Houses**. Vi hoppas kunna medverka till att det kan ske i samarbete med Arkdes och Svensk Form. Vi har planerat ett möte med dessa institutioner när Kurosaki-san kommer till Stockholm.

"Dear Annmari

It was nice to see you both. We will have a startup event of wood house is the best. I will go to Stockholm in November-December. See you there. Yours Teruo Kurosaki

Inför vår resa och i Tokyo har vi fått tips och råd av flera personer, som vi gärna vill tacka: Aia Jüdes, Tove Wallsten, Karin Wiberg, Jenny Bergstöm, Mats Wibom, Eva Kumlin.

Här en bildserie med nya intressanta designer och arkitekter, som medverkade i Designart Tokyo 2019, och som vi besökte, samt utställningen Ung svensk Form.



Ryuta Iida: sculpture and words, change over time



Mui Lab Inc.: rörlig digital skyltdesign



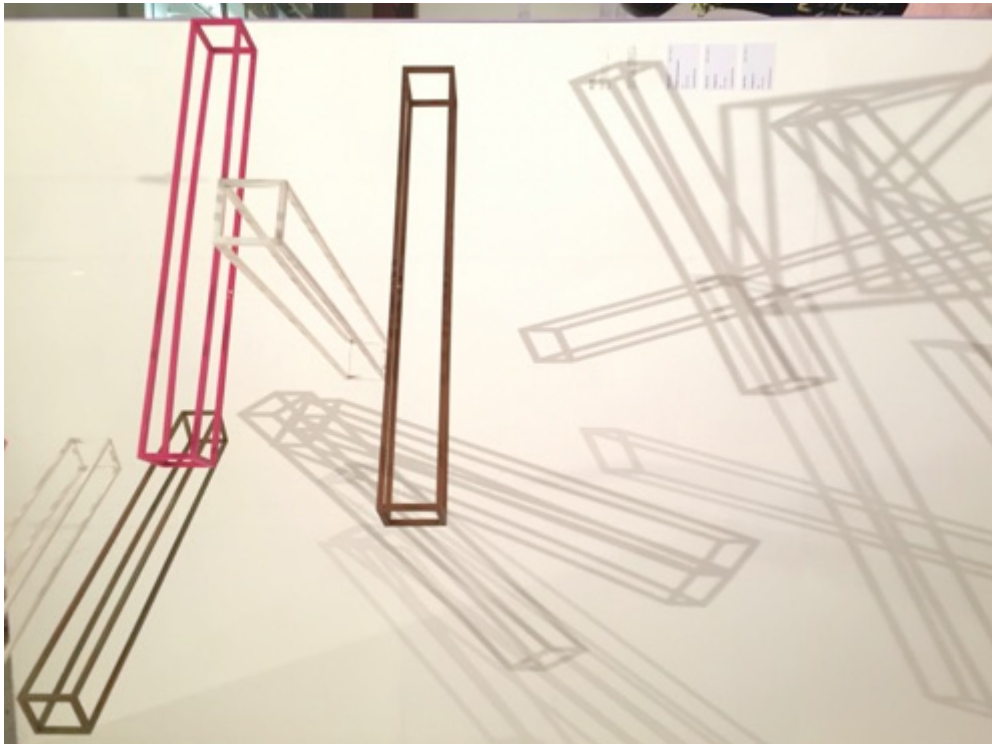
Baku Sakashita : lampa ståltråd och Washi, handmade paper.



Hitoshi Makino: lampa och möbler



Epistrophe : installation, sound and sculpture



Moving objects light and shadows



Ryuichi Kozeki . lightobject, att ur en enkel form skapa spännande lampor och skulpturer



Yoshiki Matsuyama, sky and sunset, föränderligt ljus



Dagens Törnekrona?



Shoto Hayakawa; the viewer gets into the video in the screen and takes part in the discussion.



Korai: senseware Misu no Utsuwa

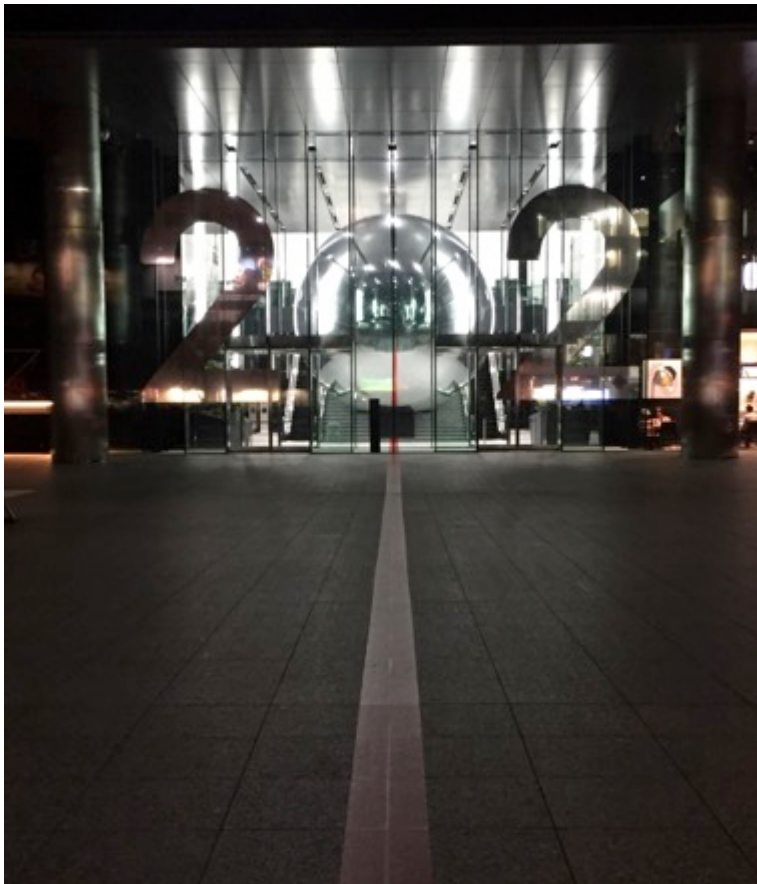


*Toto Galleri Ma : Tsuyoshi Tane
Archaeology of the Future, arkitekturutställning om kreativa processer,*





Chair , Table, Lamp



Akira Fujimoto/ Yuko Nagayama: 2021 post Olympic Tokyo



Invigningstal av ambassadör Magnus Robach, Akio Aoki, Mats, Widbom.



Ung svensk Form 2018, 28.Ida Pettersson. 8.Daniela Juvall, 29.Karin Matz o Helen Runting



Utställningen på World Kita-Aoyama Building, Omotesando



Grafisk Design med 2. Jennifer Bergkvist, 27 Benedetta Crippa, 25. Anna Pers Bräcke och 20. Emelie Kasholm.



Anders Rabenius, Annmari Kastrup, med organisatörer och besökare av utställningen i Tokyo.



Svenska designers: Joel Fjällström, Sophie Hardy, Hemmo Honkonen, Linnéa Olmarken, Helen Runting, Karin Matz, Rebecka Petrini, Amanda Borgfors Mészáros



I de smala gränderna vid Golden Gay i Shinjuku finns gott om små barer.



Tokyo har ca 14 miljoner invånare, StorTokyo ca 37miljoner. Utsikten från Mori Art Museum.