

## **Museum and the Web, 18-21 april 2018, Vancouver, Kanada**

I april deltog jag, Sofia Dahlquist, samordnare och redaktör på Stockholmskällan, i den internationella konferensen Museum and the Web i Vancouver, Kanada. Konferensen hålls årligen i Nordamerika och i Asien. Konferensen i Vancouver lockade ungefär 800 personer från olika museer, arkiv, bibliotek och universitet. Deltagarna kom framför allt från de anglosaxiska länderna; USA, Kanada, Storbritannien, Australien och Nya Zeeland. Från Sverige och de andra nordiska länderna var vi endast ett fåtal deltagare.

### **Stockholmskällans deltagande i konferensen**

På konferensen hade Stockholmskällan <https://stockholmskallan.se/> två punkter i programmet. Den ena programpunkten var en workshop, en så kallad "How to-session" om det pedagogiska pilotprojektet "WikiWelcome: students creating history and sharing knowledge about their neighbourhood in present, past, and future" som Stockholmskällan genomfört i samarbete med Wikimedia Sverige under 2016-2017, med stöd av Vinnova. Den andra programpunkten var en kortare presentation av webbplatsen Stockholmskällan med rubriken: "What happened here? Explore the history of Stockholm with your smartphone." Till presentationerna hade jag skrivit två olika papers som finns publicerade på <https://mw18.mwconf.org/>. Båda programpunkterna fick mycket positiv feedback och många var imponerade över Stockholmskällans samarbetsorganisation och det rika innehållet på webbplatsen. Stockholmskällans konferensbidrag fokuserade framförallt på värdet av att samarbeta inom utbildning/museum/arkiv/bibliotek och vikten av att vara en användbar resurs för skolan. Det gjorde programpunkterna rätt unika i konferensprogrammet. Endast enstaka projekt som presenterades hade skolan som målgrupp och många programpunkter fokuserade snarare på intern utveckling än samarbete över institutionsgränserna.

### **Poddar, livekurser och Memes**

Flera institutioner presenterade dock spännande projekt vars metoder skulle kunna vara överförbara till Stockholmskällans arbete. Jag blev bland annat inspirerad av Royal Academy of Arts projekt "#LifeDrawingLive" som erbjöd krokikurser live via datorn. I projektet deltog amatörer och professionella konstnärer arbetade samtidigt i realtid samt delade sina konstverk i sociala medier. Ett annat intressant projekt var "Tasting Together" där The Jewish Museum and Archives of British Columbia i Kanada har gjort en spännande podcast genom att bjuda människor från det judiska lokalsamhället på middag och låta dem berätta sin historia. Genom maten kom ofta andra associationer och nya berättelser fram. Även Museum of Modern Art, (MoMA) i New York presenterade ett spännande Pod-samarbete "A Piece of Work" som de gjort tillsammans med Abbi Jacobson, konstnär och känd från Broad City. Mest skratt på konferensen lockade projektet "Y Tho" om Art Memes och som visade innovativa och roliga exempel på hur äldre målningar kan användas för att kommentera samtiden. Det skulle kunna vara en rolig metod att använda i arbetet med Stockholmskällans historiska källmaterial och målgruppen skola och även fungera som en utveckling av de kampanjer i sociala medier vi genomfört efter liknande princip

### Stockholmskällan vann en GLAMi Award

Under konferensen anordnades tävlingen GLAMi Award, vars syfte är att uppmärksamma de mest innovativa och framgångsrika projekten inom GLAM-sektorn. GLAM står för "Gallery, Library, Archive and Museum" Tidigare hette tävlingen "Best of the Web". Tävlingen bestod 2018 av åtta olika kategorier och juryn hade i år fått in över hundra nomineringar, från både stora och små institutioner. Bland dessa valde juryn ut tre finalister per kategori. Alla finalister fick möjlighet att presentera sina projekt under konferensens första dag. Prisutdelningen ägde därefter rum under festliga former i slutet av konferensens andra dag. Alla vinnare fick då ta emot ett specialdesignad 3D-printad prispokal.

Stockholmskällan blev i år dubbelfinalist i GLAMi Award. Detta resulterade i vinst i kategorin "Education program" där Stockholmskällan tävlade med samarbetsprojektet "Wikiwelcome" samt en delad andra plats i kategorin "Exhibition and Collection Extension: Non-Traditional". Vinnaren här blev San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) och deras SMS-tjänst "Send me SFMOMA".

Stockholmskällan fick i samband med prisutdelningen många positiva kommentarer från både juryn och konferensdeltagare som var imponerade av både Stockholmskällans samarbete och innehållet i Stockholmskällan.



*Sofia Dahlquist, Stockholmskällan tar emot pris under prisutdelningen GLAMi Award, 19 april 2018, Museum and the Web, Vancouver.*

**Juryns vinstmotivering: "Stockholmskällan and WikiWelcome - The winner of the Education Program Category"**

"This easy-to-use, solid web application connects the physical and digital worlds with history for students of all ages. What we appreciated here was the rich content; the site is full of all sorts of visual assets from museums and libraries plus teacher resources for all levels of secondary school. The tool overlaps place and time as a way for students to engage with the history of where they are. The design gives space for the content to breathe and the navigation is simple to understand. It works well on a desktop and on mobile."

**Juryns feedback: "Stockholmskällan - a finalist in the Exhibition and Collection Extension: Non-Traditional category"**

- Excellent responsive site with great functionality and content.
- Content is linked to curriculum and is rich and integrated, and relevant.
- Solid, simple UX and good responsiveness.
- This project should be a model for other organizations.

**Mingel och museer**

Under konferensen fick deltagarna möjlighet att besöka både Vancouver Art Gallery och Museum of Anthropology under två olika kvällar. Det bjöds på mat och dryck och jag fick chansen att utbyta erfarenheter med internationella kollegor. Jag blev mycket imponerad av det antropologiska museet. Både själva utformning av museet och dess samlingar som berättar om Kanadas ursprungsbefolkning (First Nations) var mycket intressanta. Detta är definitivt ett museum som man inte bör missa om man besöker Vancouver. Sista kvällen tillbringade jag med projektmedlemmarna i samarbetsprojektet "Collecting Social Photo" där arkiv och museer i Sverige, Danmark och Finland samarbetar för att samla in bilder som delas i sociala medier under speciella händelser. Exempelvis under terrorattacken på Drottninggatan våren 2017 eller under Metoo-rörelsen hösten 2017. Ett spännande och innovativt projekt som är värt att hålla ögonen på.



*Museum of Anthropology (MOA) som ligger strax utanför Vancouver city.*

## Lärdomar

Konferensen och resan till Vancouver har gett mig nya perspektiv och även nya insikter hur unik Stockholmskällan faktisk är. Att arbetssättet bakom, tillsammans med innehållet på webbplatsen i princip inte finns någon annanstans. Och att resultatet av ett relativt litet kommunalt samarbete i Stockholms stad kan mäta sig med de stora giganterna med stora ekonomiska resurser som MoMA, National Archives i USA, The British Library, Smithsonians museer med flera. Att få feedback som "this project should be a model for other organizations" känns i detta sammanhang mycket inspirerande för det fortsatta utvecklingsarbetet av Stockholmskällan.

En annan lärdom är att det är bra att åka på konferens tillsammans med en kollega så att man kan dela erfarenheterna tillsammans när man kommer tillbaka. Och att man kan hjälpas åt att dokumentera och fotografera, vilket kan vara svårt att göra när man samtidigt medverkar i konferensprogrammet och har många presentationer. I slutet av konferensens tre dagar hade jag representerat Stockholmskällan på scen vid totalt sex olika tillfällen, inkluderat prisutdelningen. Otroligt häftigt!

/Sofia Dahlquist, Stockholmskällan

## Utdrag från Twitter under Museum and the Web 2018:



**Hilary Knight** @c... · 2018-04-21  
Impressed at the level of inter-organisation collaboration that @sthlmkallan must have required to pull together and connect data and objects. @sofiapedagog #MW18



**Graham Ruttan** · 2018-04-21  
What Happened Here, explore the history of Stockholm with your smartphone. #mw18 this looks amazing and achievable.



**Kajsa Hartig** @ka... · 2018-04-21  
Congratulations @sthlmkallan and @sofiapedagog to the GLAMi Award !! #MW18



**Ben Fast** @benfa... · 2018-04-21  
Super cool, and just fun to hear Swedish people say #WikiWelcome over and over again! 🇸🇪🇸🇪🇸🇪 #MW18

Museums and the Web @mu...

#MW18 GLAMi winner in the Education division: WikiWelcome – students creating history and sharing knowledge about their neighb...



**Chris O'Connor** · 2018-04-21  
Fun to have a workshop session where we all added in real-time to an online platform about our own understanding of local Vancouver history- led by @sofiapedagog #WikiWelcome - and she just won a #glami #mw18

