

## ICOM- CC Triennial Conference i Lissabon 19-23 september 2011

Reserapport av Farzaneh Bagerzadeh, Världskulturmuseet

Den 19-23 september deltog jag i ICOM- CC Triennial i Lissabon.

Resan påbörjades söndag den 18 september kl 15.50 från Göteborg till Paris, därifrån med flera timmars försening till Lissabon. Landade ganska sent och mötte en sovande Lissabon som var vacker i mörkret också.

Måndag den 19 september började dagen med en öppningsceremoni med tal och information och därefter röstning för att ändra stadgar. Man blir glad av att känna sig delaktig och att kunna påverka.

På mötet kunde jag känna igen många ansikten från Sverige och bekanta kollegor från andra länder som jag träffade vid förra konferensen i New Delhi med syftet att knyta nya kontakter med 900 konservatorer och forskare från 70 länder.



Temat för årets konferens var:

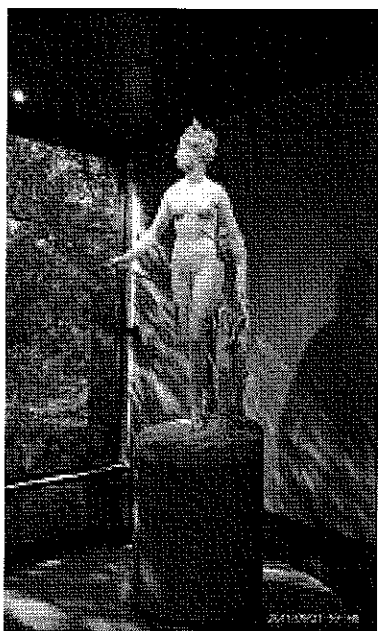
“Cultural Heritage/Cultural Identity: The Role of Conservation”

med 21 arbetsgrupper som hade totalt 214 föreläsningar och även 35 posters. Tyvärr var det svårt att välja mellan de olika teoretiska och praktiska föreläsningarna som var mycket intressanta.

Preventiv konservering hade sina presentationer redan på måndag eftermiddag . Flera intressanta föreläsningar fångade mitt intresse. Från början hade jag valt Preventiv konservering, etnografiskt material och metall men textila föreläsningar som inte är mitt materialområde egentligen fångade mitt intresse som fyllde torsdagen med många nya intryck och idéer.

På onsdag eftermiddag arrangerades besök på olika kulturella platser. Jag fick chansen att vara med i en grupp och besökte det nya universitetet i Lissabon och konserveringsdepartement.

På korta tider som var anpassade till museers öppettider passade jag på att besöka olika museer, bland annat Etnografiska, Orientmuseet ... och inte minst mitt favoritmuseum Galouste Gulbenkian, dit skulle jag vilja åka igen för att lära mer.



Avslutningsvis vill jag tacka Svenska ICOM och Världskulturmuseet som underlättade min väg för att jag fick skaffa mig mer kunskap, både tekniskt och moraliskt.

Det känns att jag har fått en vidareutbildning.

November 2011

Farzaneh Bagherzadeh