



ÅRSMÖTESPROTOKOLL FÖR SVENSKA ICOM 2019

Landsarkivet i Östersund, tisdag den 9 april, kl 10-12

1. Årsmötet öppnas
2. Magnus Olofsson väljs av mötet till årsmötesordförande
3. Daniel Wetterskog väljs av mötet till årsmötessekreterare
4. Till justerare justerare och tillika rösträknare valde mötet Lisa Edgren och Dimitra Polidis
5. Årsmötet fastställdes vara behörigen utlysts
6. Mötet godkänner dagordningen
7. Avgående ordförande Katherine Hauptman drar verksamhetsberättelsen (bifogas som bilaga 1)
8. Kassör Sara Roberts drar den ekonomiska redovisningen (bifogas som bilaga 2)
9. Revisorerna går igenom revisionsberättelsen. Revisorerna tillstyrker att årsmötet beviljas ansvarsfrihet
10. Mötet beslutar att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för det gångna året
11. Sammankallande i valberedningen, Elina Nygård, drar valberedningens förslag till styrelseledamöter:

Ordförande, nyval 2 år: Valberedningen föreslår Medeia Sogner Ekner (som suttit som ledamot 1 år)

Ledamot, fyllnadsval (för Medeia Sogner Ekner) 2 år: Valberedningen föreslår Katherine Hauptman

Ledamot, omval 3 år: Valberedningen föreslår Daniel Wetterskog

Mötet godkänner valberedningens förslag
12. Omval av revisor Karin Englund samt nyval av revisor Jenny Andersson
13. Valberedningens förslag till revisorer, 1 år

Valberedningen föreslår omval av Karin Englund, Nordiska museet, och nyval av Jenny Andersson, Nationalmuseum.
14. Avgående ordförande Katherine Hauptman drar varför ICOM Sverige måste höja medlemsavgiften som till största del beror på Euro-kursen eftersom medlemsavgifterna till ICOM Paris betalas i Euro. Diskussion på mötet men samtliga är överens om att höjning är nödvändig. Frågan om priset kan vara en faktor för att

vissa institutioner inte är med lyfts. Förslag till styrelsen på att detta ska undersökas. Undersöka om det är möjligt/nödvändigt med ett utskick till de som inte är med i ICOM. Årsmötet godkänner styrelsens förslag till ändring av medlemsavgift. (se bilaga 3)

15. Avgående ordförande Katherine Hauptman drar förutsättningarna till varför ändring måste ske för i ICOM Sveriges stadgar. Detta för att stadgarna ska kunna hänvisas till de internationella stadgarna. Inga frågor från mötet ställdes. De nya stadgarna godtas av mötet.

16. ICOMs museidefinition ska uppdateras varvid Medea Sogor Ekner leder en workshop kring vad ICOM Sverige vill lyfta. Workshop samt diskussion (se sammanfattning av workshop i bilaga 4)

17. Inga övriga frågor

18. Årsmötet avslutas



Verksamhetsberättelse

Svenska ICOM verksamhetsåret 2018

Medlemmar

Svenska ICOM har haft följande medlemsutveckling baserat på betalande medlemmar:

	2015	2016	2017	2018
Institutionella medlemmar	639	594	685 (122)	668 (119)
Ordinarie individuella medlemmar	390	428	449	445
Pensionerade medlemmar	274	271	309	315
Studerandemedlemmar	80	76	48	75
Summa	1.383	1.369	1.491	1.503 (954)

Svenska ICOM har under 2018 haft en huvudsakligen stadig medlemsbas. Såväl studerande som pensionärer ökar, medan yrkesverksamma har mattats av. För att engagera sig aktivt i någon av ICOMs kommittéer krävs individuellt medlemskap om man inte är den som företräder institutionen och styrelsen avser att fortsatt uppmuntra alla museiprofessionella till individuellt medlemskap.

Beräkningsgrunden för medlemsantalet baseras på inbetalda medlemsavgifter för året. Två olika siffror för institutionellt medlemskap redovisas, då beräkningen kan göras på två olika sätt. Siffran 668 avser antal kort/stickers som medlemskapen medger, medan 119 är det faktiska antal institutioner som är medlemmar.

Medlemsavgifter 2018

Under 2018 höjdes medlemsavgiften för individuella medlemmar, medan övriga kategorier har varit oförändrad.

Institutionella medlemmar

<300.000	3.400:-	3 kort
300.000-1.000.000	4.200:-	4 kort
1.000.000-10.000.000	5.900:-	5 kort
10.000.000-50.000.000	7.900:-	6 kort
50.000.000-100.000.000	8.400:-	7 kort
>100.000.000	8.900:-	8 kort

Individuella medlemmar

Individuella medlemmar	700:-
Studerande och pensionärer	350:-

Jämfört med de nordiska länderna har Svenska ICOM en förhållandevis låg avgift, något styrelsen kommer behöva justera uppåt på grund av Eurokursen.

Styrelsen

Valberedningens förslag presenterades på årsmötet av Magnus Olofsson, som redogjorde för att tonvikt har legat på att finna kompetenta och kreativa personer med förankring inom museiområdet, samt en bra geografisk spridning i landet. Valberedningens förslag till ny styrelse beslutades av årsmötet.

Efter årsmötet 2018 fick styrelsen för Svenska ICOM följande utseende:

Fyllnadsval sekreterare: Caroline Owman, Umeå universitet, 2 år

Nyval kassör: Sara Robert, Studio västsvensk konservering, 3 år

Nyval ledamot: Lovisa Dal, Historiska museet vid Lunds universitet, 3 år

Nyval ledamot: Medea Sogor Ekner, Borås kulturhistoriska museer, 3 år

Nyval ledamot: Pontus Forslund, Göteborg, Kulturförvaltningen, 3 år

Sittande

Ordförande: Katherine Hauptman, Historiska museet, 1 år

Ledamot: Daniel Wetterskog,
Scenkonstmuseet, 1 år

Valberedningen bestod av Magnus Olofsson, Diana Chafik och Monica Gustafsson.

Styrelsens arbete

Styrelsen har haft sex protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2018. Tre av dessa har varit skypemöten.

Årsmöte

Årsmötet ägde rum den 17 april i samband med Riksförbundet Sveriges Museers vårmöte i Malmö. Svenska ICOM bjöd på lunch i samband med årsmötet, vilket hade ca 28 deltagare. I samband med årsmötet presenterades särskilt arbetet i Kulturarv utan gränser av Lena Hejll.

Till ny valberedning valdes: Elina Nygård, Diana Chafik och Monica Gustafsson.

Till Revisorer valdes: Karin Englund och Birgitta Fredriksson.

Medlemsservice

Medlemsservicen är en viktig del av Svenska ICOMs verksamhet. Det praktiska arbetet sköts av Contactcenter, Samhall i Visby, med vilka Svenska ICOM har ett avtal. De skickar ut medlemskort, stickers, svarar på medlemsfrågor med mera. Styrelsen är tacksam för det arbete som görs av Contactcenter i Visby. Till nästa verksamhetsår behöver dock våra rutiner justeras, med tätare uppföljning mellan styrelsen och Samhall.

Lovisa Dal har i styrelsen haft huvudansvaret för medlemsfrågorna.

Ekonomi

Svenska ICOM har för verksamhetsåret 2018 fått 125.000 kr från Statens kulturråd, vilket är oförändrat bidrag sedan många år, men som inte täcker Svenska ICOMs utgifter. Övriga kostnader ska täckas av överskott från medlemsavgifter, eller i förekommande fall från andra bidrag.

Huvudparten av medlemsavgifterna går direkt till ICOM centralt eftersom medlemmen finansierar den gemensamma internationella verksamheten. Enligt ICOMs solidaritetsprinciper regleras storleken på medlemsavgiften i fyra kategorier beroende på landets BNP där de ekonomiskt starkare länderna bidrar med högre avgifter.

Dessutom har Svenska ICOM lämnat stöd om 10.000 sek till COMCOLs årsmöte och konferens, som hölls på Västerbottens museum i Umeå i december 2017, men kostnaden belastar bokslutet för 2018.

Eftersom medlemsavgiften till ICOM International i Paris betalas i Euro är den ekonomiska situationen för en nationell kommitté alltid osäker. I ett läge då kronan sjunker i värde gentemot euron försämras Svenska ICOMs ekonomi. Så har läget varit under både 2017 och 2018. Därför redovisar Svenska ICOM ett resultat på -54.414 sek för 2018.

Kassör i styrelsen är Sara Roberts

Resebidrag

En viktig del av Svenska ICOMs arbete är att dela ut resebidrag. Under året har resebidrag till medlemmar om totalt 88.000 sek utbetalats. Bidragen redovisas genom reseberättelser som publiceras på Svenska ICOMs webbplats och facebookside och finns att läsa här: <http://icomsweden.se/om-icom/reserapporter>.

Medea Sogor Ekner har i styrelsen ansvarat för mottagande av ansökningar av resebidrag, där styrelsen kollektivt fattar beslut om utdelandet enligt den prioriteringsordning som finns redovisad på webbplatsen.

Digitala kanaler

Vi har fortlöpande uppdaterat vår webbplats med medlemsbrev, reseberättelser, protokoll och annan information. Den mest frekventa och aktuella nyhetsspridningen sker dock genom Svenska ICOMs facebookside som i dagsläget har 1395 gillare. På facebook delar vi både särskild information kopplad till Svenska ICOM och andra tips eller relevanta nyheter.

Förfrågningar, expertuppdrag och externa kontakter

En viktig del av verksamheten är att hantera frågor i museiärenden från enskilda medlemmar, museer, organisationer eller myndigheter. Två återkommande frågor är stöd i tolkningar av ICOMs etiska regler och definitionen av vad som är ett museum. Till exempel bistår vi med rådgivning till Myndigheten för kulturanalys när det gäller klassificering av museer till den årliga museistatistiken.

Vi har även 2018 fortsatt samverkan i ett projekt som inleddes 2016 mot illegal handel med kulturföremål från Syrien och Irak med Världskulturmuseerna, Svenska Unescorådet och Riksantikvarieämbetet. Under 2018 har ICOMs Röda listor för Syrien och Irak översatts till svenska, på initiativ från SMVK och i samverkan med Svenska ICOM. Listorna kommer finnas såväl som nedladdningsbara PDF och som tryckta foldrar. Detta är ett viktigt arbete och nu finns för första gången Röda listor på svenska, vilket gör dem mer sökbara utifrån språkliga förutsättningar, t.ex. svenskspråkiga auktionssajter.

General Assembly och Advisory Board – årliga möten i Paris

Katherine Hauptman och Daniel Wetterskog deltog i ICOMs årliga möten som i vanlig ordning hölls i UNESCO Building i Paris, den 6-8 juni 2018. I samband med detta medverkade Katherine i ett panelsamtal som ICOM Europe och ICOM France arrangerade på temat framtidens museiprofessioner.

ICOM Nord

I samverkan med ICOM Nord och ICOM Tyskland var Svenska ICOM värd för konferensen "Difficult Issues in Museums" som genomfördes på Dunkers i Helsingborg den 21-23 september 2017. Under 2018 har en publikation redigerats av ICOM Tyskland, där Katherine Hauptman medverkar med en skriftlig version av sitt välkomsttal. Publikationen finns åtkomlig som en nedladdningsbar pdf på följande länk:

<https://icom.museum/en/news/difficult-issues-proceedings-of-the-icom-germany-and-icom-nord-conference-2017/>

Etikfrågor

Under 2018 har arbetet med att sprida kunskap om kursmaterialet kring ICOMs etiska regler fortsatt. Under året har tre utbildningar genomförts på Samlingsforum i Visby, Stadsmuseet i Norrköping och på Värmlands museum.

Etikansvarig i styrelsen är Daniel Wetterskog.

Samverkan om etiska frågor i museer har också initierats inom ICOM Nord. Ett uppdrag om att starta en ny internationell kommitté om etisk problematik har lanserats av norska och danska ICOM, ett uppdrag som svenska ICOM stödjer. Under 2018 har Svenska ICOM fortsatt att stödja initiativet genom att skriva ett rekommendationsbrev till ICOM centralt, som uppmanar ICOM att inrätta den nya kommittén.

Årets museum

Svenska ICOM har ett samarbetsavtal med Riksförbundet Sveriges museer kring arbetet runt Årets museum, som delas ut på Museernas Vårmöte varje år. Detta är Riksförbundets och Svenska ICOMs gemensamma pris och samarbetet har under året fungerat mycket bra.

Delegat i juryn har från Svenska ICOMs sida under året varit Pontus Forslund. Årets museum 2018 blev Göteborgs konstmuseum.

Kulturarv utan gränser

Svenska ICOM är en av stiftarna i Stiftelsen Kulturarv utan gränser (KuG). KuG är en oberoende svensk organisation som arbetar för att rädda och vårda materiellt och immateriellt kulturarv som hotas av krig, naturkatastrofer, vanskötsel, fattigdom eller politiska och sociala konflikter. Svenska ICOM utser två ledamöter i KuGs styrelse. Under 2018 gjordes nyval till KuGs styrelse för att ersätta de sedan länge verksamma ledamöterna Lena Hejll och Ing-Marie Munktell. Svenska ICOM skickar ett varmt tack för det fantastiska arbete som Lena och Ing-Marie har gjort med att bygga upp organisationen.

Ny styrelseledamot från hösten 2018 är Magnus Olofsson. I början av 2019 valdes ytterligare en ledamot, Helena Westin, in.

April, 2019



Katherine Hauptman
Ordförande



Daniel Wetterskog
Vice ordförande



Sara Roberts
Kassör

Caroline Owman
Sekreterare



Lovisa Dal
Ledamot



Pontus Forslund
Ledamot



Medea Sogor Ekner
Ledamot



Årsmöte för Svenska ICOM 2019

Punkt 14. Förslag till beslut om höjda medlemsavgifter 2020

Svenska ICOM är i behov av att säkra ekonomin för framtiden. Huvudparten av medlemsavgifterna går direkt till ICOM centralt eftersom medlen finansierar den gemensamma internationella verksamheten. Enligt ICOMs solidaritetsprinciper regleras storleken på medlemsavgiften i fyra kategorier beroende på landets BNP där de ekonomiskt starkare länderna bidrar med högre avgifter.

Eftersom avgiften till centralorganisationen betalas i Euro är den ekonomiska situationen alltid osäker. I ett läge då kronan sjunker i värde gentemot Euron försämras Svenska ICOMs ekonomi. I dagsläget täcker inte våra medlemsavgifter för individuella medlemmar fullt ut avgiften till ICOM centralt. Därför behöver vi höja medlemsavgifterna från och med 2020 för att hålla ekonomin i balans nästkommande år. Jämfört med de nordiska länderna kommer vi genom föreslagen höjning ha en förhållandevis likvärdig avgift för individuella medlemmar (Norge 710 nok = 767 sek, Danmark 625 dkk = 881 sek, Finland 80 euro = 841 sek med kurs 190304).

Förslag till beslut

Mot denna bakgrund föreslår styrelsen en höjning av medlemsavgiften enligt nedan:

Individuella medlemmar: från 700 sek till 800 sek.

Pensionär: från 350 sek till 400 sek.

Studenter: 350 sek, ingen höjning.

Institutionella medlemmar:

	2019	2020	Höjning
INST. GRUPP A	3 400	4 000	600
INST. GRUPP B	4 200	4 800	600
INST. GRUPP C	5 900	6 600	700
INST. GRUPP D	7 900	8 700	800
INST. GRUPP E	8 400	9 300	900
INST. GRUPP F	8 900	9 900	1 000

Sammanfattning av dialogworkshop

1. Vilket är det viktigaste bidraget museer kan göra för samhället långsiktigt?
2. Vilka är de största samhällsutmaningarna idag?
3. Hur kan museer stärka sin resiliens för att bättre möta samhällsutmaningar?
4. Vilken formulering i den nuvarande museidefinitionen anser du vara utmanande för dagens och framtidens museer? (Ev. följdfråga: hur skulle du justera formuleringen som du har valt?)

Museidefinitionen:

Fråga 1: Vara en plats där man ska få "bråka" och tycka olika. Hållbarhet. ICOMs historia. Visionen var att museer hjälper människor att förstå varandra för att bygga upp igen (kolla på ICOMs ursprungliga vision) Mediation of social tention. Bilda kontakter och förståelse historiskt för att förstå samtiden. Utmana och reflektera. Vikten av att det ska vara byggt av kunskap. Kunskap som är byggt ur tingen. Vikten av förmedling oberoende av vad man visar som en spegel av det som sker i samhället idag. Vidga publiken. Museerna bidrar till kännedom och orientering om historien för att kunna förstå samtiden. Inkludera människor och motverka exkludering. Bredd i det man skapar. En demokratisk tanke. Kunskap med och för publiken. Trygghet på museet. För människor och för föremål. "Bevisbank" för historiska skeenden. Något man kan använda i samtiden.

Fråga 2: Ta bättre tillvara på samlingar. Brist på långsiktighet. Hållbarhetsfrågor. Samhället i stort är i större behov av korta fenomen. Institutionerna hamnar då lite utanför (?) Brist på viljan att förstå varandra. Man inhämtar informationen där man vet att den finns och där den är den man vill ha. Hållbarhet. Sociala spänningar samt integrationsfrågor. Demokrati och yttrandefrihetsfrågor. Framtidshopp och tillit. Vara inspiratör till engagemang. Ekonomin. Svårigheter att nå fram i mediabruset. Utmaning i att nå en större och mer blandad publik. Klimat. Polariseringen i samhället. Att museerna tappar i trovärdighet pga att liering sker med regimen eller liknande mm.

Fråga 3: Gå tillbaka till det som är museernas själ. Lita på att samlingarna kan bära verksamheten. Hålla sig ajour. Bottnar i mötet. Vara aktuell och hålla sig uppdaterad både som institution och organisation. Vara trygg i sin kunskap och våga delta i samhällsdebatten. Våga vara mer edgig. Öppna upp och inte vara så ängslig i sin verksamhet. Mindre ängsliga i museivärden. Tänka bredare i rekryteringar och våga ta in andra funktioner i museibranschen. Samarbeta med andra grupper och organisationer. Våga bredda perspektiven. Svårigheten i att vara beroende av en part, exempelvis staten som indirekt styr verksamheten med sina medel och som mycket lätt kan strypa verksamheter genom att minska anslag. 13

Fråga 4: Se över vinstintresseformuleringen. Byta ut institution mot annat, ex plats/arena etc. byta rekreationssyfte mot välbefinnande/välmående. Trycka mer på ordet ÖPPET istället för inkluderande.