

Till

Charlotta Jönsson/Svenska ICOM

Dunkers kulturhus

10 augusti 2016

Reseberättelse från ICOM General Conference Milano 3-9 juli 2016.

ICOM firar i år 70 år och temat för årets generalkonferens var *Museums and cultural landscapes*. Det var intressant att få en inblick i och deltaga just i år på en stor konferens, som ju genomförs endast vart tredje år. Tidigare har jag endast deltagit i enskilda kommittéers årliga möten.

Till de mer intressanta s.k. keynote speakers hörde Orhan Pamuk, Michele De Lucchi och Christo som delgav sina erfarenheter och insikter rörande design, konst och inte minst museer. En bra föreläsare som jag också hörde var på ICDADs program. Dr James M Bradburne, ny chef på Pinacoteca di Brera – *A birds-eye view: management landscapes from arts and crafts to design to fine arts*. Han talade bland annat om hur man vårdar museipersonal och hur man får med sig publiken.

Av det mycket rika programmet tog jag mest del av ICDADs program i form av föredrag, presentationer, diskussioner och studiebesök. Jag hann även med en hel del av föredragen och besöken som genomfördes av ICOM GLASS samt ICOMAM.

Bland studiebesöken vill jag främst lyfta fram villa Necchi Campiglio uppfört på 1930-talet efter ritningar av Piero Portaluppi, Casa-Museo Boschi Di Stefano med en mycket bra konstsamling bestående av italiensk konst från 1900-talet. Intressanta privatsamlingar från 1800-talet var Museo Bagatti Valsecchi och Museo Poldi Pezzoli. Studiebesök gjordes även till Teatro alla Scalas enorma ateljéer och teaterbyggnad samt till Palazzo Reale di Torino inklusive Almeria Reale.

Jag vill rikta ett varmt tack till Svenska ICOM för möjligheten att deltaga i denna konferens. Den gav nya idéer och inspiration inför mitt fortsatta arbete. Samtidigt fick jag möjlighet att stärka kontakten med olika kolleger från hela Europa och knyta nya kontakter.

Vänliga hälsningar



Micael Ernstell, Intendent vid Nationalmuseum