

## Rapport till svenska ICOM

Jag tackar härmed för stipendiet på 3000 kr som var en stor hjälp för mig för att kunna delta i ICOM-CC-konferensen i Lissabon, 19-24 september i år.

Denna sextonde konferens som inträffar vart tredje år erbjöd ännu fler presentationer än vanligt. Den här gången hade man så mycket som fem parallella sessioner och det blev för mycket. Man sprang som en tätting mellan föredragen, men moderatorerna var inte så duktiga på att hålla tiden, vilket gjorde att man kom in mitt i föredragen eller var tvungen att gå tidigare. Styrelsen verkade vara nöjd över att konferensen kunde presentera flera papers, men spørsmålet är om det inte blir för mycket. Jag hörde också en del ointressanta föredrag, men kanske är det jag som har blivit för snäv? Jag satsade på att lyssna mest på presentationerna i Preventive Conservation Working Group, men det var på specialområdena som det riktigt intressanta föredragen fanns. Min bästa förmiddag kom på torsdagen under ett textilpass. Ett par presentationer från Historic Royal Palaces var bra och intressanta. Det ena handlade om ett projekt där man skapat ett dataprogram och en metod att finna tillbaka originalfärgerna på blekta textiltapeter på Hampton Court Palace. Slutresultatet blev att man riktade ljus mot tapeten så att man kunde se den som den sett ut när Henrik VIII fått dem nytillverkade från kontinenten. Magiskt. Och pedagogiskt, inte minst ur bevarandesynpunkt.

Vi fick också anledning att vara stolta – Margareta Bergstrand från Riksantikvarieämbetet presenterade forskningsresultaten från projektet om flamskydd i textilier som offentlig utsmyckning. Ett av de bästa och klaraste föredragen, men kanske är jag partisk?

Jag vill också passa på att säga att den största behållningen var att träffa andra konservatorer, både nya bekantskaper och gamla kollegor från när och fjärran, nätverka, diskutera bevarande och knyta kontakter. Jag emailar nu med Titilayo från Nigeria, en ny och trevlig bekantskap.

Ett stort reportage om hela konferensen kommer att presenteras i julnumret av Realia, medlemsbladet till Nordiska konservatorförbundets svenska sektion, för vilket jag är redaktör. Ni finner det snart på [www.nkf-s.se](http://www.nkf-s.se).

Vänlig hälsning från Lisa Nilsen

