

Rapport ICOM-CC Melbourne, Australien

ICOM-CCs 17th triennial conference hölls 15-19 september 2014 i Melbourne, Australien. Konferensens tema var "Building strong culture through conservation" Drygt 600 delegater från mer än 50 nationer deltog och på programmet stod 150 föreläsningar och 90 posterpresentationer.

Själv lyssnade jag på ett trettiotal presentationer, fördelat på de fem dagarna, enligt följande:

Måndagen och tisdag förmiddag ägnade jag åt blocket Modern Materials and Contemporary Art med ett brett spektrum av föreläsningssämnerna. Det mest bestående intrycket var Bridging the Gap om likheterna mellan etno-antropologiskt material och samtidskonst. Föreläsare Barbara Ferriani såg stora möjligheter att använda liknande strategier för dokumentation och konservering för ämnesområdena.

Tisdag ftermiddag lyssnade jag på en blandning av presentationer från Paintingsgruppen, Ethnographic Collections och Education and Training.

Onsdagen bjöd på ett samlat program med paneldiskussioner, under rubriken Conservation, Communities and Risk.

Eftermiddagen var vikt för studiebesök, där jag valde att göra en stadstur i de nya hamnkvarteren, där man för att höja attraktionskraften, arbetar med ett kulturprojekt, där designers, gallerister och konstnärer får möjlighet att etablera sig bland kontors- och bostadsbyggnaderna. Vi promenerade utmed kajerna och bland bebyggelsen och besökte olika lokaler och tittade på den offentliga konsten i området.

Torsdagen valde jag att följa föredragen inom Preventive Conservation, med fokus på museimagasin, med ett kortare avbrott för Photographic Materials, där auditoriet fick stifta bekantskap med en nästan okänd pionjär inom fotografi på glas: Janez A. Puhar (1814-64).

Fredag följde jag sessionerna om Sculpture, Polycromy and Architectural Decorations, med presentationer om kyrkoinredningar i Liège, Nederländerna och Chartres i Frankrike.

Efter General Assembly och Closing session avslutades konferensen med presentation av platsen för 2017 års konferens: Köpenhamn, Danmark.

Sammanfattningsvis var det en mycket givande vecka och jag tackar ICOM Sverige för medel att delta.

Malmö 2014-10-10

Kicki Eldh