

Reserapport för beviljade medel från Svenska ICOM

Undertecknad har fått resebidrag för deltagande i kongress anordnad av IPH (International Association of Paper Historians) i Valencia 20 - 24 sept 2016. Vartannat år håller IPH internationella kongresser som riktar sig åt pappershistoriker, konservatorer m.m. Detta var den 33:e kongressen och hade the Valencian Institute of Conservation, Restoration and Research IVC+R of CulturArts Generalitat och the Universitat de València som värdinstitutioner. Temat för årets kongress var "The Paper Road from Xàtiva and Valencia to the Mediterranean countries and to the NewWorld". Kongressen drog över 100 deltagare. De flesta kom från Spanien men det fanns även deltagare från Nordamerika, Sydamerika, Japan, Ryssland och nord- och centraleuropeiska länder.

Emedan tisdagen ägnades åt registrering, officiellt öppnande av kongressen samt välkomsttal, var onsdagen kongressens första dag för föredrag. Eftersom det var tämligen många föredrag delades dessa in i parallellsessioner och under onsdagens behandlades följande huvudämnen:

- "Technological development of paper as a material for writing, printing, painting, wrapping and other purposes"
- "The invention of watermarks and their importance for the studies of provenance, dating and trade of European paper"

Själv deltog jag i sistnämnda session där föredragen handlade om forskning kring vattenmärken, mestadels av europeiskt ursprung. Hela torsdagen var avsatt till studiebesök. Vår första anhalt var staden Xàtiva, 60 km söder om Valencia, där vi bl.a. besökte Sant Domènec Church och lokala museer. Efter lunch bar det vidare till Banyeres de Mariola där vi besökte Valencian Paper Museum samt en numera nedlagd pappersfabrik. Hela fredagen ägnades återigen åt föredrag, denna gång med följande huvudämnen:

- "Contributions of relevance for the international studies of the history of paper"
- "Analysis, conservation and preservation of papers of importance as bearer of our cultural heritage"

Själv höll jag i sistnämnda kategori ett föredrag med titeln "Analysis of three resin impregnated papers used for tracing by Augustin Ehrensvärd dated to the late 1720s". Efter fredagens sista föredrag avslutades kvällen med en gemensam middag i centrala Valencia och hela lördagen arrangerades återigen utflykt. Denna gång gick färden till Buñol, 40 km väster om Valencia, med bl.a. besök på gamla pappersbruk och slottet San Luis.

Detta var första gången som jag deltagit i en IPH kongress. IPH är en organisation som kompletterar många av de andra yrkesorganisationerna som papperskonservatorer ofta är medlemmar i. Det är viktigt för oss papperskonservatorer att skapa oss kunskap om papperets tillblivelse både inom Europa och via handelsvägar från Asien och Orienten. I detta spelar både hantverket, den industriella utvecklingen, samt aspekter kring proveniens, handelsvägar m.m. stor roll. Jag har under kongressen fått lyssna till många intressanta föredrag och har skapat nya kontakter, inte enbart med andra konservatorer, utan även med personer som har arbetat i pappersindustrin, antropologer m.m. Att fått möjlighet att delta på kongressen har även varit utvecklande för min egen forskning; mitt eget föredrag var välbesökt och många deltagare visade ett stort intresse för äldre tiders framställning av transparent papper. Jag vill rikta ett stort tack till Svenska ICOM för ekonomiskt bidrag till denna givande kongress.

Kathleen Mühlen Axelsson
PhD Grafisk konservator