

Jan Norrman

Reserapport ICDAD, styrelsemöte Zürich, 2 mars 2015

ICDAD - International Committee for Museums and Collections of Decorative Arts and Design - sammanträder fysiskt normalt två gånger per år; ett planeringsmöte inför den årliga konferensen, som 2015 äger rum i Krakow tillsammans med ICOMAM, och en gång i samband med konferensen då också årsmötesförhandlingar hålls.

Av logistiskäl blev platsen för sammanträdet Zürich där vi sammanträdde i Museum für Gestaltung nya lokaler i Toni Areal (ett gammalt mejeri som byggts om för Hochschule für Gestaltung och museet). Intendenterna Wildhaber och Flaschberger tog sig tid efter arbetsdagens slut och visade oss de nya magasinerna, som utgör en viktig del i undervisningen för kommande generationers arkitekter och formgivare. På så vis arbetar man vidare i den tradition som museet har, med en nära förbindelse till högskolan och dess studenter. Av det som jag kunde se verkar man, trots denna nära och vardagliga tillgång till samlingarna för utomstående, klara av bevarandekraven. Samlingarna utgör på så vis en meningsfull och levande del för framtidens professionella utövare.

För ICDAD:s planering var mötet mycket viktigt. De detaljer som återstod att lösa i höstens konferensprogram löstes och sedan fick vi rejält med tid för att diskutera framtidsfrågor. ICDAD har problem med rekrytering av medlemmar från andra kontinenter än Europa. Vi har medlemmar i USA, men de utgör en liten grupp i det stora hela. Det arbete som nu ska inledas är ett utåtriktat arbete där vi aktivt söker upp potentiella medlemmar i Sydamerika, i Asien, Australien/Oceanien samt Afrika och Nordamerika. Vårt mål är att till en början få till stånd lokala nätverk av medlemmar. Man kan bygga vidare på de nätverk man redan har och med hjälp av vår hemsida som bas kan vi inlemma medlemmarna i ett europeiskt nätverk. Vår förhoppning är att på sikt kunna arrangera konferenser på andra platser än Europa och USA.

En annan intressant och givande diskussion fördes om ICDAD:s kontakt med specialgrupper. Inom intresseområdet finns det flera specialgrupper som regelbundet har kontakt och utbyter ämnesrelaterade erfarenheter. Dessa grupperas medlemmar skulle kunna tillföra mycket till ICDAD:s medlemmar och vi har säkert en del att ge tillbaka.

För nuvarande styrelse är framtiden för ICDAD att vara ännu mer kommunikativ och öppen för dialog med yrkesmänniskor världen över.

En utmaning inte bara för ICDAD är att knyta yngre människor till ICOM-familjen. Runt om i världen är det svårt för unga människor att komma in i museivärlden som yrkesarbetande. När man väl har ett arbete, säger vår erfarenhet att det är lätt att välja bort ICOM och i stället söka andra nätverk. Vi hoppas kunna vara med och bryta denna trend.