

## Reserapport med anledning av ett resebidrag från Icom Sverige för att delta i Icom Milano 2016.

Jan Melander

### Måndag

Kom fram lagom för att lyssna på frågorna till Christo. Blev lite besviken över den ultrakommersiella attityd han hade och oviljan att förstå frågorna. Eftermiddagen tillbringade jag hos ICMAH. Intressanta ämnen där framför allt ett spanskt föredrag stack ut. Föredragshållaren försökte att problematisera de nya utställningarna på det arkeologiska museet i Madrid. Ställde en rad tankeväckande frågor kring vad de uppnått i utställningarna. Föredraget om Bibracte var intressant men på franska trots att det var annonserat på engelska. Man kan nog konstatera att svenska museer klarar sig bra jämfört med det som redovisades under måndagen. Kvällen tillbringades på den stora mottagningen i Castello Sforza.

### Tisdag

Keynote speeches fick inleda dagen. Föredraget om Zambia och Afrika var intressant. ICMAH fortsatte sedan på franska men föredraget om arkeologiska kustkulturer i Senegal var bra. Går att göra jämförelser med svenska och inte minst danska kökkenmöddingar. Väldigt lika vanor med bland annat begravningar. Eftermiddagen gav ett antal olika exempel från Europa. Spände från den romerska limes till Waterloo, Georgien och slutligen Anatolien. Uppbyggnad av museer på de olika platserna under de senaste 10 åren beskrevs. Allt avslutades med bilder från det senaste årets förstörelse av museer genom olika krigshandlingar. Som vanligt känns det som att militär etc är de som bäst förstår betydelsen av kulturell identitet och gör sitt bästa för att förstöra symbolerna för detta. På kvällen blev det Milanos arkeologiska museum och en mottagning på det tekniska museet. Blev den enda besökaren på det arkeologiska museet och fick en timslång visning av museet och de två romerska tornen från 200-talet. Väldigt givande. Tekniska museet var alldeles överfullt med besökare. Väldigt roligt för dem men också väldigt trångt.

### Onsdag

Förmiddagen inleddes med en inspirerande föreläsning av David Throsby kring ekonomi och värdering av upplevelsen av att gå på eller ha tillgång till museer. Följdes av en panelpresentation som i huvudsak kretsade kring flyktingsituationen i världen och museernas ansvar för att arbeta som medium kring det som sker idag. De kulturhistoriska museerna har ett behov av att reflektera över hur de ska hantera den tid som vi lever i. Detta är uppenbarligen ett ämne som engagerar världen över.

Icom Slovenien presenterade två fynd i ett lunchmöte. Dels ett drygt 5000 år gammalt hjul som de hävdar är det äldsta funna exemplaret. Dels en 60 000 år gammal benflöjt som kan ha använts av neanderthalare.

På eftermiddagen en presentation av arbetet med att utveckla den samlade informationen kring den romerska limes. Avslutade med det sista på sessionen om Blue Shield. Där gavs äntligen få besked om hur vi ska gå vidare med den svenska ansökan om att bli medlem i Blue Shield. Budskapet var att vi ska glömma hur vi blivit bemötta och ta fram ansökan och skicka in den igen. Sedan ska det lösa sig. Det är fler länder som varit drabbade.

Kvällen tillbringades på mottagning med den nordiska gruppen. Därefter blev det en sen tur till Pirelli Hangar Bicocca där Carsten Höller har en stor retrospektiv utställning. Roligt att få möjlighet att se den då vi har ett stort off konstverk av honom i Västerås.

### **Torsdag**

Ägnade dagen åt ett stort antal museer och kyrkor. Höjdpunkten var utställningarna på Triennale om 21st Century Design. Bland annat en utställning som ägnades mänsklighetens materiella utveckling kopplad till idéer och värderingar. I övrigt ett överflöd av äldre konst och kyrkor.

### **Fredag**

Hemfärd

Stort tack för att jag genom bidraget fick möjlighet ta del av ICOM Milano 2016. Det har gett mig många värdefulla intryck kring kopplingen mellan museer och kulturlandskap som jag kan ha med mig i framtiden.

Jan Melander

Stadsantikvarie i Västerås och ansvarig för Anundshögs besökscenter och Gäddeholms kulturresevat.