

Jag har deltagit i ICOMAM's årliga konferens. ICOMAM är International Committee of Museums and Collections of Arms and Military History. Sedan 4 år tillbaka är jag ordförande och mitt mandat löper ut 2019. Eftersom jag är ordförande har jag en mycket aktiv roll i samband med de årliga konferenserna. Konferensen var i Koblenz i Tyskland. Det är en gammal militärstad med ett fort på högt över staden. Omgivningen är vacker och i programmet ingick besök på ett världskulturarv, en vingård i byn Leutesdorf som ägts av samma familj sedan 1628.

Första dagen, som var dagen innan konferensen började, ledde jag en workshop för styrelsen. Det här tillfället är det enda där majoriteten av styrelses ses under ett år. Vi diskuterade bland annat "training of museum staff" och hur ICOMAM ska kunna fungera som ett nav för utbyten av museipersonal mellan olika medlemsmuseer i olika länder. Jag ledde också årsmötet för alla medlemmar i ICOMAM. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet och har en god ekonomi. Nästa års konferens ska genomföras i Ljubljana.

Konferensen handlade om tekniska uppfinningar och det var föredrag om allt från vapen och försvarsutveckling i städer genom århundradena till modern pedagogisk teknik på museer idag. Tex 3d skrivare som gör repliker, nya typer av projektioner på vatten och mycket annat.

Jag ledde också ett ordinarie styrelsemöte samt modererade en halvdag på konferensen och höll olika välkomst och tacktal. Eftersom jag arbetar i en annan sektor än de armé-och militärhistoriska så var det av stor vikt att få resebidraget. Men oavsett ämnesområde så är ändå de museala kärnfrågorna lika oavsett museum. En konferens av detta slag består av intensiva, långa dagar med möjlighet att skapa relationer för framtida samarbeten och att fånga upp vad som är nytt i branschen. Tack vara bidraget kunde jag delta och bidra till en bra genomförd konferens. Jag har också fört hem bra kunskap och nya idéer.

Eva-Sofi Ernstell,

museichef Dansmuseet och president of ICOMAM