

Reserapport från den 12:e SIEF kongress i Zagreb, 21-25 juni 2015

Dragan Nikolic

Regionmuseet Kristianstad



Tack vare ett generöst bidrag från svenska ICOM har jag fått möjlighet att delta på 12:e SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) kongress som i år hölls på Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia.

Årets arbetstema var *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21th Century*. Under fem varma och soliga dagar samlades mer än 900 deltagare från världens alla hörn. Förutom etnologer, antropologer och folklorister deltog också konst- och filmvetare, historiker och konsthistoriker, arkitekter och sociologer samt arkivarier och museifolk. Mer än 100 paneler stod på dagordningen med teman som *arkiv, digitalt/virtuellt, kroppen/förkroppsligande, mat, gender och sexualitet, kulturarv, hem, migration/gränserna, museer, socialistiska och post socialistiska studier, politik och sociala rörelser, urbana studier etc.* Workshops, posters och filmvisningar fanns också med i programmet. Själv bidrog jag med ett paper på teman kulturarv/konflikt som kulturarv (Heri010) med titeln

Echos of silenced memories, politics and heritage in post-war Bosnia and Herzegovina, a case study: Visegrad.

Konferensen inleddes på nationella *Vatroslav Lisinski Concert Hall* med ett varmt mottagande och musikaliska framträdanden samt tal av bland annat rektorn för Zagrebs universitet och huvudstaden Zagrebs borgmästare. Dagens höjdpunkt var föredrag av professor emeritus Orvar Löfgren från Lunds universitet som i sitt tal *Living in the past, the present and the future*, reflekterade över svårigheterna med att synkronisera vardagslivet.

Framförallt två paneler fångade mitt intresse. Dels panelen om konfliktfyllda kulturarv som jag själv hade förmånen att medverka i samt museipanelen där jag deltog och debatterade i samband med formandet av den nya internationella arbetsgruppen för *museer och materiell kultur*. Idén med den nya arbetsgruppen var att skapa plattformen för dialog, samarbete och nätverkande mellan etnologer och andra forskare som har ett speciellt intresse för arbete med museerna och materiell kultur. Agendan diskuterades flitigt och i förhållande till de aktuella ämnen som deltagarna själva tog upp. En av aspekterna som den nya arbetsgruppen såg som sin mission kan sammanfattas som en pånyttfödelse gällande etnologernas syn på museer som institution och museernas syn på etnologiska studier och forskning kring materiell kultur.

Nätverksbyggande utanför regionala och nationella ramar – så kan min vistelse i Zagreb också sammanfattas med. Vid sidan om konferensen, besökte jag Etnologiska institutet i Zagreb samt *Museum of Broken Relationships*. Ett framtida samarbete, såväl ifråga forskning som utställningsutbyte, initierades på plats.

Avslutningsvis vill jag än en gång tacka svenska ICOM för resebidraget som gjorde det möjligt att delta i konferensen, nätverka, bygga kunskaper och internationella kontakter som med all sannolikhet kommer till nytta i det dagliga arbetet på Regionmuseet Kristianstad!