

Reserapport Thea Winther för deltagande i ICOM-CC:s Triennial Conference i Lissabon  
2011-09-29

ICOM-CC:s 16th Triennial gick av stapeln i Lissabon där ca 900 deltagare från ca 70 länder deltog. Där samlades främst konservatorer men även många 'konserveringsvetare' (conservation scientists) och andra som är engagerade i bevarandefrågor. I år hade de inskickade bidragen ökat och de valde att öka antalet antagna bidrag och bara publicera dem digitalt på en CD. 212 antagna artiklar presenterades (av 700 inskickade) och där fanns 60 posters från de 21 olika undergrupper. Mest fanns att finna för förebyggande konservering men även måleri, textil, sten och moderna material och samtida konst hade många bidrag.

Generella reflektioner är att många bidrag har en materialvetenskaplig analys som grund, dvs. där mer avancerade instrument har används i samarbete med naturvetare. Det pekar på att tillgängligheten och utvecklingen av instrument och organisationer som utför dessa analyser ökar. En annan aspekt som nämndes mer ofta än vad jag upplevt på tidigare större konferenser är att knappa resurser spelar större roll vid beslut om metod och behandling.

En lista av konferensens innehållet finns på [http://www.icom-cc2011.org/preprints\\_process.aspx](http://www.icom-cc2011.org/preprints_process.aspx) och artiklarna kommer finnas tillgängliga via Vitterhetsakademins bibliotek.